

billboard

MX

FLUYE CON RITMO

KENIA OS
Kendrick Lamar
RØZ

EL
MALILLA



INTRODUCCIÓN

En un mundo en constante evolución, nuestra revista se erige como una plataforma vibrante que celebra la diversidad cultural, las tendencias musicales y el impacto de los artistas en la sociedad actual. Desde las raíces de géneros icónicos como el reguetón, el house y el pop, hasta las **propuestas más** innovadoras del techno y el trap, exploramos cada nota, cada ritmo y cada historia detrás de la música. Este número es un tributo a la creatividad y la pasión de quienes, con su arte, transforman la manera en que experimentamos el mundo. Bienvenidos a un recorrido único por la música que define generaciones.

SOBRE NUESTRA REVISTA

Nuestra revista es mucho más que un medio de información; es un espacio donde convergen las voces más destacadas de la industria musical con aquellas que están comenzando a dejar su huella. Desde México para el mundo, capturamos la esencia de los sonidos que mueven al planeta, desde el house hasta el reguetón mexa, pasando por el pop y el trap. Nos dedicamos a resaltar las historias, los logros y las luchas de los artistas, mientras acercamos a nuestra audiencia a las últimas tendencias y eventos más destacados.

Con un enfoque fresco y auténtico, buscamos inspirar a nuestros lectores a través de contenidos que conecten con sus pasiones y les abran las puertas a nuevos horizontes musicales. Nuestro compromiso es ser la voz que amplifique las melodías del cambio cultural, destacando no solo el talento, sino también el impacto que la música tiene en nuestras vidas.

CREDITOS

CONTRIBUIDORES



Abigail Cervantes

Directora General
Columnista
Diseñadora gráfica



Elizabeth Luna

Editora
Columnista
Fotógrafa



Hector Morales

Diseñador
Columnista
Corrector de estilo



ANTONIO MONTOYA

Profesor



CT.001

DEVELOPE

PROJE

SEB

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0



KENIACS
Steve Aoki:
Replay

HOT 100

M É X I C O



billboard

Latin Mafia

TODOS LOS DÍAS TODO
EL DÍA

Nueva Música Latina es una compilación de las mejores canciones, álbumes y videos latinos recomendados por los editores de Billboard Latin y Billboard Español. Esta es la selección de la semana.

Todos Los Días Todo El Día estalla en una cacofonía cultural, incorporando muestras del icónico organillero de la Ciudad de México junto con el zumbido ambiental de la vida urbana de la capital mexicana en la pista de introducción, "Siento que merezco más". Es un sonido nostálgico y ruidoso a la vez. En su primer álbum completo, Latin Mafia — formado por los hermanos Mike (productor), Emilio (cantante) y Milton (cantante) De La Rosa — profundiza en sus raíces mientras experimenta con indie-rock, grunge y trip-hop etéreo, todo entrelazado con una imprevisibilidad emocionante. Ya sea el punk skater ("Sentado aquí"), el thrash o una inmersión en un rock indie más reflexivo ("Pero me estoy acabando"), el álbum fluye de un estado de ánimo a otro.

Por: [Luisa Calle](#), [Leila Cobo](#), [Ingríd Fajardo](#), [Griselda Flores](#), [Sigal Ratner-Arias](#), [Isabela Raygoza](#), [Jessica Roiz](#)

HOT 100 - MÉXICO

#	Título	Artista
1	Siento que merezco más	LATIN MAFIA
2	y como te digo que	LATIN MAFIA
3	weeknd<3 (edit)	RØZ
4	Corazón en llamas	LAVA J
5	Another Life	Jordy Medina
6	fantasmas	HUMBE
7	Lejos de la Ciudad - con Camilo	Daniela Spalla, Camilo
8	Tokome	Kenia OS
9	¿Qué Te Parece?	Grupo Frontera, Oscar Maydon
10	Te Lo Agradezco	Kany García, Carlin Leon
11	Soledad y el Mar (feat. Omara Portuondo) - En ...	Natalia Lafourcade, Omara Portuo...
12	Cobardía	Gloria Trevi
13	Hecha Pa' Mi	Grupo Frontera
14	Nena Moxita	El Bogueño, Yeri Mua, Uzielito Mix
15	OTROS LUGARES	Nsqk, DrefQuila
16	Mami Tú	El Malilla, Maury
17	Ñero Session 15	Alu Mix, Big Metra
18	Mali Sácatela	El Malilla, Ezya
19	Willy Wonka	Ximena Nazor, Alan Dazmel
20	Close Friends (feat. Cozy Cuz)	Alemán, Gera MX, Junior H, Cozy C...



21

Drift
ALEMÁN,
GERA MX

40

1960
HUMBE

- | | | |
|----|---|---------------------------------------|
| 21 | Drift | Alemán, Gera MX |
| 22 | Loquera | Robot95, Jesse Baez |
| 23 | MAMUASE | Cacha |
| 24 | Illegal | Rich Vagos, Gera MX, Denilson, Bip... |
| 25 | Ya Ni Se | Ovi, Noriel, Aleman |
| 26 | Hong Kong | Oscar Maydon, Victor Mendivil, Ale... |
| 27 | Frikitona | Andruss |
| 28 | Kenivoi | Chak Boolay |
| 29 | Guataqui | Dj Dereck |
| 30 | Culero - Mr.Pig Remix | The Wookies, Maurizio Terracina, ... |
| 31 | Sin Dormir (Ya Se Armó) (feat. Dharius) - D-... | Jayrick, D-Sides, Dharius |
| 32 | Hanpan | Chak Boolay |
| 33 | The Vump | Chak Boolay |
| 34 | Temictli | Brünne |
| 35 | Lolas | Bipo Montana, Jey F, Dayner "El Es... |
| 36 | Carita De Cereal (feat. Smi beat) | Smi-Lee, Profeta Yao Yao, Bellakat... |
| 37 | Reloco | Alnz G, Tensec |
| 38 | Bellaqueando | Samir Guerrero, Golpe a Golpe, AL... |
| 39 | Six 9 | Sipo One, Jay Romero, Frediso |
| 40 | 1960 | HUMBE |
| 41 | ¿vienes o voy? | Lasso |
| 42 | Un Besito Más | Christian Nodal, Estevie |
| 43 | POR QUÉ SERÁ | Grupo Frontera, Maluma |
| 44 | Pienso En Ella | Grupo Frontera, Gabito Ballesteros |
| 45 | Te quiero | Hombres G, Carin Leon |
| 46 | Para Que Seas Feliz | Yuridia |
| 47 | Tú y Tú | Los Ángeles Azules, Cazzu, Santa F... |
| 48 | Lo Que Nos Faltó Decir | Jesse & Joy |
| 49 | El Cielo Te Mandó para Mí | Ha*Ash |
| 50 | VAGABUNDO | Sebastian Yatra, Manuel Turizo, Be... |
| 51 | DE LUNES A LUNES | Manuel Turizo, Grupo Frontera |
| 52 | Felicitalo | Yuridia, Los Ángeles Azules |
| 53 | 300 Noches | Belinda, Natanael Cano |
| 54 | ¿Y Qué Tal Si Funciona? | Yuridia, Banda MS de Sergio Lizárr... |
| 55 | Aleman: Bzrp Music Sessions, Vol. 15 | Bizarrap, Alemán |
| 56 | Barrio (with Lefty Sm) | That Mexican OT, Lefty Sm |
| 57 | Bajo Perfil | Faruz Feet |

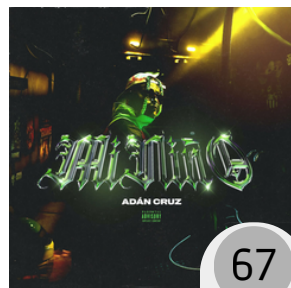
PREPÁRATE PARA EL EDC MÉXICO 2025: LA FIESTA MÁS GRANDE DE MÚSICA ELECTRÓNICA



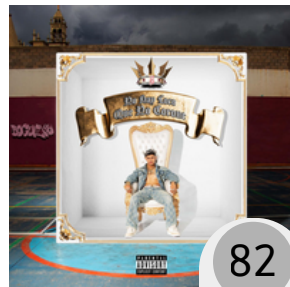
¡No te pierdas la experiencia del año y sé parte de este viaje sonoro único! EDC México 2025 promete superar todas las expectativas. ¿Estás listo para bailar bajo las estrellas?



58	Ey Pa	Adán Cruz
59	Snow Tha Product: Bzrp Music Sessions, Vo...	Bizarrap, Snow Tha Product
60	Modo Bestia	MC Davo
61	Tierra Mexicana	C-Kan
62	TUY	Cartel De Santa, Alemán, Millonari...
63	Burbujas de Cristal	Cartel De Santa, Millonario
64	Me Voy a Poner Bien Loco	Dharius
65	6 en Mi Rollie	Alemán, Milkman, Jesse Baez
66	Futuro / Luz y Sombra	Denilson, OPYI, Jayrick, Gera MX
67	Mi Niño	Adán Cruz
68	Pa Mis Loc@S	Bipo Montana
69	Por Mi México (Remix)	Lefty Sm, Santa Fe Klan, Dharius, C...
70	Flight 0009	Flyboiz, Adán Cruz
71	Pimpstar	iQlover, Alemán
72	Civics	Fritxy
73	Chula	Cartel De Santa
74	Tu mar	RÖZ, Emiliano Athie
75	Buenos Aires (en la cara)	Olivia Wald, Lucca Saettone, Karlo
76	El Jefe Of The Drums - Pepe Citarella *la Fami...	Roger García, Carlos Castro, Luis O...
77	El Baile del Diablo	Silverio
78	Yepa Yepa Yepa	Silverio
79	DOS DÍAS	Tito Double P, Peso Pluma
80	Mi Nena	El Bogueito, Jory Boy, Uzielito Mix
81	Le Mete	El Bogueito, Rey Pirin, DJ Esli
82	Cuando No Era Cantante	El Bogueito, Yung Beef
83	Vaquero - Remix	Bellakath, El Malilla, El Bogueito, An...
84	Desnude - Remix	Big Metra, El Bogueito, El Malilla, V...
85	La Motora	El Malilla, El Bogueito, Erme MalaFe
86	Amor	emmanuelcortess_
87	Amiga - Bonus Track	Comisario Pantera
88	Corre Amor	Comisario Pantera
89	Lo Que Nadie Supo Dar	Comisario Pantera
90	No Es Por Ti	Comisario Pantera
91	Mi Corazón	Tiago PZK, Grupo Frontera
92	no hay problema - extraído de LA NUBE EN EL ...	Ed Maverick
93	Mesa Que Más Aplauda (Remix)	Dani Flow, Grupo Climax
94	El Chucu Chucu	Ryan Castro, Juanes, SOG
95	Coma Party	Bruses
96	Cardiaca Sensacion	Simpson Ahuevo
97	MIA (feat. Chlöe)	Khalid, Chlöe
98	On D Gas	LEGADO 7, Kane Rodriguez
99	Ya No Te Pude Ver	Nanpa Básico, Gera MX, Charles Ans
100	Intro	Nanpa Básico, Gera MX, Charles Ans



67

Mi niño
ADÁN CRUZ

82

Cuando no era
cantante
EL BOGUETO,
YUNG BEEF

90

No es por ti
COMISARIO
PANTERA



DE NORTE A SUR
MATISSE

Contenidos



Top 100

1

Charts

2

Training Season

3

Warner music group

4

Artistas del momento

5

Ritmos con rumores

6

Astros y estrellas

7



ROZ sigue marcando huella en la escena musical, esta vez con su éxito "Todo Me Recuerda a Ti", que se posiciona en el puesto número 19 del Top 100 de canciones del género house. Este logro destaca la capacidad del dúo para crear piezas que conectan profundamente con su audiencia, fusionando ritmos melódicos y una producción impecable.

El reconocimiento no solo refleja la calidad de su música, sino también su creciente influencia en la escena electrónica. "Todo Me Recuerda a Ti" se ha convertido en un himno para los amantes del house, consolidando a ROZ como uno de los proyectos más destacados del año. ¡Un éxito que no te puedes perder!

Por: Héctor Morales

TODO ME RECUERDA A TI

ROZ - DÚO MEXICANO. 🇲🇪

Una Sensación Musical en Ascenso con Más de 10 Millones de Streams en Spotify.

El dúo musical ROZ ha demostrado ser una revelación este año, consolidando su posición en la escena musical con impresionantes cifras en Spotify Wrapped 2024. Con 1.13 millones de oyentes, más de 10 millones de streams, y 485,000 horas de reproducción en 161 países, el impacto de sus canciones ha trascendido fronteras, llevando su música a rincones inesperados del mundo.

La popularidad de ROZ no solo crece en el ámbito digital; su influencia a nivel nacional es cada vez mayor. Este año, el dúo ha sido reconocido como uno de los actos más prometedores, fusionando géneros y creando una propuesta única que conecta con miles de personas. Gracias a su autenticidad y estilo, han ganado seguidores leales y nuevos espacios en los festivales más importantes.

Para cerrar el año con broche de oro, ROZ se presentará en el Electric Daisy Carnival (EDC), uno de los eventos más esperados por los amantes de la música electrónica. Su actuación promete ser inolvidable, con una combinación de sus éxitos más populares y sorpresas especiales para sus fans.

El 2024 ha sido un año de consolidación para ROZ, y su proyección para el futuro sigue apuntando hacia nuevos horizontes. ¡No pierdas la oportunidad de ser parte de esta experiencia musical única en el EDC!

Por: Héctor Morales



CUTIE.

La artista emergente Natt Calma sigue ganando terreno en la escena musical con su éxito "CUTIE", que ha alcanzado el puesto número 24 en el Top 100 del género HOUSE. Con una mezcla perfecta de ritmos envolventes y un estilo fresco, esta canción se ha convertido en un favorito tanto en pistas de baile como en plataformas de streaming.

"**CUTIE**" refleja la habilidad de Natt Calma para innovar dentro del género, consolidándola como una de las promesas más emocionantes del año. Su ascenso en las listas promete que este es solo el comienzo de una carrera brillante. ¡El house tiene una nueva estrella en ascenso!

Por: Héctor Morales



NATT CALMA - MEXICANA.

La Nueva Voz del House que Está Revolucionando el Género. Con un estilo único que combina frescura y sofisticación, Natt Calma se está consolidando como una de las artistas más prometedoras en la escena electrónica. Su reciente éxito, "CUTIE", no solo ha escalado al puesto 23 del Top 100 de house, sino que también ha capturado la atención de fans y críticos por igual. En esta columna, exploramos su meteórico ascenso, su propuesta musical innovadora y lo que la convierte en un nombre imprescindible dentro del género. ¡Descubre por qué Natt Calma está marcando tendencia!

Por: Héctor Morales

Fusión de Géneros

En México, es común encontrar fusiones de house con otros géneros como el reguetón y la cumbia, creando subgéneros únicos que reflejan la diversidad cultural del país

viberate.com



Bellakath estrena nuevo álbum.

'LA CHICA DE LAS POESÍAS'

Por: [Diego Almanza](#)

El reguetón y la música mexicana se encuentran en uno de sus mejores momentos dentro de la industria. Los exponentes de este género han pasado a convertirse de los más escuchados en plataformas digitales, como es el caso de Bellakath, quien recientemente ha estrenado su más reciente álbum en donde se consagra como La Reina del Reggaetón Mexicano.

Fue el pasado viernes, cuando la cantante lanzó este material en donde destaca las colaboraciones con nombres del medio local como Yeyo y El Bogueto, pero también grandes nombres como Jowell y Randy o Jamsha, tres exponentes más que respetados dentro del movimiento del reguetón.

Fue a través de sus redes sociales en donde Bellakath se mostró muy contenta por este nuevo material, uno de los más ambiciosos de su carrera en donde plasma todo lo que su recorrido le ha enseñado.

"LLEGÓ!!!!!!!!!!!!!! Gracias a todos y cada uno los que formaron parte de este proyecto que iniciamos hace meses. Desde el que hizo el arte, hasta el que masterizó cada canción, a los artistas por su confianza y demás. Esto es el álbum "LA REINA DEL REGGAETON MEXICANO (TOMO 1: La chica de las poesías)". 19 canciones que a cada una le pusimos mucho esfuerzo y dedicación verdaderamente el álbum no trae ningún skip, todas se disfrutaron igual, se perrean o se sienten igual", escribió.

Bellakath calificó como "todo un sueño" realizar este álbum junto a figuras que admira. Asimismo, agradeció a todos sus fans que han confiado en ella desde un principio.

El viernes del lanzamiento, Bellakath festejó su cumpleaños en Ciudad de México con un evento privado en donde estuvo cantando algunos de los temas del disco ante decenas de personas que corearon cada una de ellas.



YA DISPONIBLE EN





REGGAETÓN
MEXA

Kenia Os es la mujer mexicana más escuchada en Spotify

POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO

Por: Paola Juárez

Sin duda, el 2024 fue el año de Kenia OS, quien culmina este ciclo con un logro impresionante: consolidarse como la cantante mexicana más escuchada en Spotify México. Este hito refleja no solo su talento, sino también su capacidad para reinventarse y conectar con una audiencia diversa.



Con su estilo único, que fusiona pop, música urbana y ritmos alternativos, Kenia ha demostrado ser una artista versátil y visionaria, conquistando tanto a sus fans de siempre como a nuevas generaciones. En entrevista, nos reveló todo sobre cómo se siente con todos logros que ha cumplido este 2024.

Spotify celebró el top de Os con la develación de un gran conejo rosa en el Jardín Pushkin de la Ciudad de México; el animal es similar al que tiene en la portada de su álbum. La escultura de 4 metros de altura es un reconocimiento a sus fans. La figura está hecha con materiales reciclados y estará disponible del 5 al 7 de diciembre.

“Mi consejo sería: trabaja duro, cree en ti y busca rodearte de personas que te impulsen. Ahora es el momento para que las mujeres brillen y demuestren su talento”.

- KENIA OS



El Malilla y Junior H

LAS VOCES MEXICANAS QUE LLEGAN AL
FESTIVAL DE COACHELLA 2025

Por: [Daniel Morales Olea](#)

Los cantantes mexicanos El Malilla y Junior H formarán parte del festival Coachella 2025, uno de los más importantes a nivel mundial. Los artistas, representantes de géneros como el reguetón y los corridos tumbados, se presentarán en los fines de semana del 11 al 13 y del 18 al 20 de abril en el desierto de Indio, California, en Estados Unidos, y compartirán escenario con figuras como Lady Gaga, Green Day, Charli XCX, Post Malone y Travis Scott.

El Malilla, cuyo nombre real es Fernando Hernández Flores, es oriundo de Valle de Chalco, Estado de México. Considerado una de las nuevas caras del reguetón nacional, su música se caracteriza por ritmos pegajosos y letras que reflejan la realidad de los barrios populares. Dime y B de Bellako son canciones que encapsulan el estilo, ritmo e imaginario de El Malilla. Sin antecedentes familiares en la música o en el mundo del espectáculo, él dice que ha logrado destacarse gracias a su dedicación y esfuerzo.



El otro artista es Antonio Herrera Pérez, conocido como Junior H. Originario de Guanajuato, se mudó a Utah, Estados Unidos, cuando tenía 15 años. Ahí comenzó su carrera al mismo tiempo que trabajó en un restaurante de comida rápida y aprendió a tocar instrumentos en YouTube. Su estilo combina elementos del regional mexicano con influencias del trap, donde aborda temas como el amor, el desamor y las vivencias de la juventud. Poco a poco su música evolucionó para incluir temas más festivos y narrativas que abordan la realidad de su generación de forma única.

Aunque este año solo son dos, la presencia de artistas mexicanos en Coachella ha ido en aumento en los últimos años. Era otra época en la música cuando Café Tacvba se presentó en las ediciones de 2003, 2005 y 2015, cuando el festival aún se enfocaba en rock. Molotov hizo lo mismo en 2009, pero desde 2018, Los Ángeles Azules vaticinaron una nueva era cuando llevaron la cumbia mexicana al festival. En ediciones recientes, artistas como Grupo Firme, Ed Maverick y [Nataanael Cano](#) han acercado el regional mexicano y los corridos tumbados a nuevos públicos.





Reggaetón Mexa

Del Barrio al Streaming:
Celebrando la explosión del
reggaetón Mexa en Spotify

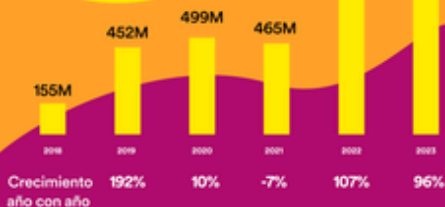
El reggaetón mexicano ha crecido más de
1,100% en los últimos 5 años en México.
Nosotros lo llamamos **"reggaetón Mexa"**

1.8B

Streams De Reggaetón Mexa

1,119%

Crecimiento En
Los Últimos 5 Años



La Generación Z y Alfa son las que más escuchan reggaetón Mexa; el **53%** de sus fans son menores de 24 años.

Las mujeres son las más fans, representan el **57%** de todos los streams de reggaetón Mexa.

La canción más popular del género es **"Gatita"** de Bellakath.

Hay más de 31 millones de playlists creadas por usuarios con canciones de reggaetón Mexa, **59%** más que el año anterior (2022).

Canciones más escuchadas de reggaetón Mexa en 2023

1. "Reggaeton Champagne" de Bellakath y Dani Flow
2. "Gatita" de Bellakath
3. "Otro Show" de Dani Flow, El Bogueito y Uzielito Mix
4. "Y Yo Me Le Pego" de Bellakath, Profeta Yao Yao y Smi-Lee
5. "LAS QUE NO TIENEN PAPÁ" de Dani Flow

ARTISTAS MÁS ESCUCHADOS DE REGGAETÓN MEXA

1. Bellakath
2. Dani Flow
3. Uzielito Mix
4. El Bogueito
5. El Malilla

PAÍSES QUE MÁS ESCUCHAN REGGAETÓN MEXA

1. México
2. USA
3. Chile
4. Perú
5. Argentina

En los últimos cinco años, el consumo de reggaetón Mexa en Spotify ha crecido más de 1,100% en México, con los oyentes de la Generación Z contándose entre los mayores fans del género. Según datos de Spotify, el 53% de los oyentes de reggaetón Mexa en la plataforma son menores de 24 años.

"La era del streaming ha conectado al reggaetón Mexa con audiencias masivas. Los artistas de hoy utilizan la jerga local originaria de los barrios de la Ciudad de México, lo que los acerca y los hace más accesibles."



Echa un vistazo a nuestra playlist de reggaetón Mexa con las mejores canciones de todo el género.

Por: newsroom.spotify



Reggaetón Mexa, el género que está arrasando en México.

BAILANDO HASTA EL SUELO

El reggaetón ha conquistado a oyentes de todo el mundo, pero en México el género reina. De hecho, México escucha reggaetón más que cualquier otro país, y ha evolucionado hasta tener su propia identidad, a la que han llamado “reggaetón Mexa.”

El reggaetón mexa no es nuevo, está presente en el país desde hace más de dos décadas, y cuenta con influencias de otras regiones, como los sonidos originales del reggaetón de Puerto Rico, el dembow de la República Dominicana y la música electrónica urbana de Panamá.

También incorpora sonidos de los barrios mexicanos y la cultura sonidera, creando una mezcla de ritmos que refleja el orgullo de la cultura urbana de Ciudad de México.

A principios de la década de 2000, artistas como **Big Metra** y **La Dinastía** marcaron la primera ola de reggaetón Mexa, que combinaba el dembow con el sonidero mexicano. Esta generación abrió la puerta a una segunda oleada con artistas locales como **Pablito Mix**, que introdujo elementos de cumbia al género.

El panorama ha cambiado por completo en la década de 2020 gracias a una nueva generación de artistas estrechamente conectados con sus fans.

La música de Bellakath, su autenticidad y la relación con sus fans la han coronado como la artista mexicana de reggaetón mexa más escuchada en Spotify. Su sencillo “**Gatita**” es la canción del género más escuchada de todos los tiempos en nuestra plataforma. Otros artistas populares son **Uzielito Mix**, **Ghetto Kids**, y **Dani Flow**. Entre las nuevas promesas se encuentran **Yeri Mua**, **El Bogueito**, **El Malilla**, **Profeta Yao Yao**, **Alu Mix**, **DJ Rockwel Mx**, y **Alnz G**.

KAYTRANADA

WITCHY
(FEAT. CHILDISH GAMBINO)



NUEVO
ÁLBUM

YA DISPONIBLE



SHINE

Por: Héctor Morales

MDROM es un productor y DJ enfocado en géneros como Deep House, Electrónica y House. Publica su música a través de TuneCore y ha lanzado varios temas, entre los que destacan "Mind," "Shine," y "Obekus," lanzados en 2024. Su trabajo también incluye influencias de Organic House y Downtempo, lo que resalta su versatilidad en la escena electrónica. Puedes explorar su música en plataformas como YouTube y Beatport, donde tiene una presencia activa y una amplia selección de lanzamientos recientes.

El Deep House está viviendo un resurgimiento significativo en la era digital, posicionándose como uno de los géneros más innovadores y accesibles de la música electrónica. Este estilo, caracterizado por sus melodías envolventes, bajos profundos y una atmósfera relajante, ha encontrado un nuevo público gracias a plataformas digitales como TuneCore y Beatport, donde artistas como MDROM han aprovechado para difundir su trabajo a nivel global.

MDROM, reconocido productor y DJ, representa esta evolución del género con lanzamientos que combinan la esencia del Deep House clásico con influencias contemporáneas. Tracks como "Mind," "Shine," y "Obekus," todos lanzados en 2024, reflejan cómo el género sigue reinventándose al incorporar elementos de Organic House y Downtempo, ofreciendo así una experiencia sonora única. Estos temas no solo demuestran la creatividad de MDROM, sino también la capacidad del Deep House para adaptarse a las tendencias actuales sin perder su esencia.

El impacto del Deep House también se extiende a festivales internacionales y playlists de streaming, consolidándose como un género imprescindible para los amantes de la electrónica. Artistas como MDROM han aprovechado el potencial de las herramientas digitales para conectarse con audiencias globales, creando comunidades alrededor de su música y redefiniendo el alcance del género.

Este auge del Deep House en la era digital no solo refuerza su relevancia dentro de la música electrónica, sino que también marca el camino para una nueva generación de artistas que están dispuestos a experimentar y evolucionar con las posibilidades que ofrece el entorno digital.

"TOP 5 TRACKS DE MDROM"

**Mind**
EP • 2024 • 3 canciones

**Shine**
EP • 2024 • 3 canciones

**Obekus**
EP • 2024 • 3 canciones

**Day & Night, Pt. 2**
Album • 2024 • 9 canciones

**Goddess**
Sencillo • 2024 • 1 canción



SCORZ

El DJ y productor brasileño Diego Fonseca aprovechó su oficio al final de su adolescencia, pasando días y noches en el estudio. Pronto fue reconocido por la industria en general y lanzó un flujo constante de himnos electrónicos que fueron apoyados por grandes nombres. Ahora está de regreso después de una pausa con su nueva marca de himnos de danza experimental bajo el nombre "Scorz".

Scorz, uno de los primeros artistas brasileños en firmar exclusivamente con Armada Music, ha estado rompiendo fronteras con su memorable producción.

El sencillo debut de Scorz, "Come To Life", fue lanzado en octubre por Armada Music. Debido a su sonido distintivo y único, "Come To Life" fue elegida "Melodía del año" por Armin van Buuren, superando el millón de reproducciones en Spotify. Después de su debut, Scorz había recibido bien lanzamientos originales como "Poison", "Easy Love", "Swimming", "Ephemeris", "That's Life" y Shadow. Además de eso, también produjo remezclas oficiales para artistas como Afrojack, Lost Frequencies y DubVision, todos los cuales contaron con el apoyo de artistas como Armin van Buuren, Tiësto, Hardwell, Nicky Romero, Vintage Culture, Robin Schulz y Nora En Pure. Por nombrar algunos

Por Héctor Morales

SCORZ CONQUISTA LAS LISTAS CON SU NUEVO ÉXITO . "MISSING SPACE".

Tras consolidarse como uno de los talentos más prometedores de la música electrónica, el DJ y productor brasileño Scorz sigue demostrando por qué su nombre resuena en la industria global. Este año, su sencillo "Missing Space", lanzado el pasado 5 de julio, ha logrado lo que pocos temas alcanzan: mantenerse firme en el top 10 de las listas más populares de plataformas como Spotify.

"Missing Space" es un testimonio del talento y la innovación que Scorz imprime en cada producción. Con su característico estilo de danza experimental, la canción ofrece una mezcla de ritmos envolventes, melodías etéreas y una energía que conecta con el público desde el primer segundo. No es sorpresa que se haya convertido en una de las favoritas entre los amantes de la música electrónica.

El éxito del tema no solo se refleja en los millones de reproducciones que acumula en Spotify, sino también en el apoyo de grandes nombres de la escena musical. Artistas como Armin van Buuren, Tiësto y Nora En Pure han destacado la calidad de "Missing Space" en sus sets, reforzando la influencia de Scorz como un creador de tendencias.



Populares

- | | | | |
|---|--|-----------------|-----------|
| 1 | | Love Like We're | 9.714.999 |
| 2 | | Because Of You | 4.928.247 |
| 3 | | That's Life | 3.735.156 |
| 4 | | Rule The World | 4.402.432 |
| 5 | | Come To Life | 6.969.770 |

¡FREED OTRA VEZ!

FREED AGAIN

TEN DAYS



YA DISPONIBLE

TAYLOR SWIFT

The Tortured Poets Department

A full-page photograph of Taylor Swift performing on stage. She is wearing a highly detailed, multi-colored sequined bodysuit with a fishnet skirt and matching fishnet stockings. She is holding a purple microphone in her left hand and looking upwards with a slight smile. The background is dark with stage lights visible.

NUEVO ÁLBUM

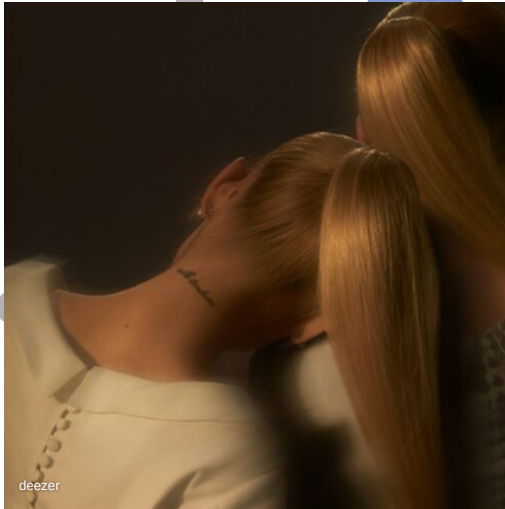
YA DISPONIBLE

"El Renacer del Pop: Grandes Regresos y Nuevas Generaciones"

"TENDENCIAS Y REGRESOS QUE DEFINEN 2024"

Por: Noelia Borghini

La vuelta de Ariana ya está aquí. Su séptimo disco de estudio, 'eternal sunshine', está disponible y no ha defraudado. En este proyecto -que incluye el sencillo 'yes, and?'-, Grande se sincera sobre sus relaciones pasadas y nos cuenta cómo ha vivido estos romances, con subidas y bajadas incluidas. El álbum cierra con las palabras de la abuela de Ariana, reflexionando sobre el amor y cuándo saber que tienes que huir.



Ariana confirmó durante su entrevista con Zane Lowe que "siempre graba a su abuela cuando está con ella porque nunca sabe qué va a decir".

Muchas de estas canciones han ganado popularidad gracias a plataformas como TikTok, donde fragmentos pegajosos se vuelven virales rápidamente.

Ahora nos deja a nosotros sin palabras con 'eternal sunshine' y esperamos que Ariana vuelva a dar la vuelta al mundo con una nueva gira y pase por nuestro país para poder disfrutar de toda su música.

EL NUEVO DISCO DE TAYLOR SWIFT

Por: infobae

Una de las noticias más importantes para las fanáticas de Taylor Swift, finalmente la espera terminó y este viernes se estrenó The Tortured Poets Department (TTPD), el nuevo álbum de la artista estadounidense. Este disco es el número once en su carrera y rompió todos los récords, incluso antes de su publicación se convirtió oficialmente en el álbum más guardado de la historia.

Este disco cuenta con 16 canciones en total y luego se sumarán otras cuatro, a modo de bonus tracks, que estarán disponibles y repartidas en las distintas versiones de CDs y discos de vinilo que también ya salieron a la venta este viernes en los Estados Unidos.

Taylor Swift

Es amante de los gatos y tiene tres: Meredith Grey, Olivia Benson y Benjamin Button. Sus gatos incluso han aparecido en comerciales y videos musicales. También ha realizado importantes donaciones a organizaciones benéficas, especialmente durante la pandemia y desastres naturales.

¿SABÍAS
QUÉ?

Más Allá del Beat:

ENTRENAMIENTO Y PRODUCCIÓN QUE TRANSFORMAN EL POP

Por: Guille Masserbösch

SHAKIRA BUSCA UN MOVIMIENTO ALEGRE Y LLAMATIVO.



La famosa cantante colombiana Shakira sorprendió a sus seguidores con un nuevo y atrevido desafío de baile. A través de sus redes sociales, la intérprete de "Hips Don't Lie" compartió un video de uno de sus ensayos, donde demostró que sus caderas no mienten y tampoco su trasero.

En el video que se titula "Sábados ultimamente", la colombiana de 47 años aparece junto a su equipo de bailarines, todos vestidos de negro con atuendos deportivos. La cantante, con su característica melena suelta, llevaba unos leggings y una camiseta a juego. Durante el ensayo, lanzó un reto a su coreógrafo para crear un paso de baile innovador y llamativo, específicamente para su "pequeño trasero".

"Quiero que piensen en un paso realmente interesante porque no me lo voy a inventar. Algo que haga que mi pequeño se vea feliz y llamativo"

- SHAKIRA



Este desafío forma parte de los preparativos para su próxima gira mundial "Las Mujeres ya no lloran", que promete ser un espectáculo impresionante. Shakira ha estado dedicando largas horas a la planificación y ensayos, demostrando su compromiso y pasión por ofrecer lo mejor a sus fans.

“Estamos exhaustos”

OV7 HABLÓ SOBRE LOS DUROS ENSAYOS PARA SU TOUR DE RECONCILIACIÓ.

Por: Marco Ruiz y Zurisaddai González



OV7 es una de las bandas más representativas en México y, tras varios años de polémicas, están próximos a iniciar su Tour 30 años, con el cuál buscan emocionar a sus fans y conmovierlos con algunas sorpresas.

Fue durante la Alfombra Naranja de los Kids' Choice Awards México, donde Óscar Schwebel y Érika Zaba hablaron en exclusiva con Infobae México sobre su ardua preparación para esta nueva serie de conciertos.

“Ha sido una historia de alegría, pasión y complicidad, y estamos seguros de que el escenario nos permitirá revivir todo con esa misma intensidad. Estamos agradecidos de permanecer vigentes en los corazones de la gente por tanto tiempo, y seguros de que la oportunidad de seguir escribiendo buenas historias junto a ellos es imperdible”

- OV7



Asimismo, previo al inicio de su tour, algo que conmovió a los fans de OV7 es que Erika Zaba, Lidia Ávila, Mariana Ochoa, M'balia Marichal, Kalimba, Ari Borovoy y Óscar Schwebel se reencontraron hace unas semanas sobre el escenario de La Academia: 20 años e interpretaron algunos de sus temas.



Warner Music Group

"Historia, Innovación y Éxitos en la Música Global"

Por: Julia Hernández Ruza

Warner Music Group (WMG) es una de las principales compañías discográficas del mundo y parte del "Big Three" de la industria musical, junto con Universal Music Group y Sony Music Entertainment. Fue fundada en 1958 como Warner Bros. Records y ha evolucionado hasta convertirse en un conglomerado global que abarca múltiples sellos discográficos, incluyendo Atlantic Records, Elektra Records y Warner Records. Desde su creación, WMG ha impulsado la carrera de artistas legendarios a nivel mundial y ha sabido adaptarse a los constantes cambios de la industria musical, como la transición al streaming.

En su informe del cuarto trimestre fiscal, Warner Music Group (WMG) destacó un sólido crecimiento en sus ingresos por streaming de suscripción, junto con otros logros clave que reflejan su posición líder en la industria musical.

Uno de los indicadores más alentadores para WMG ha sido el crecimiento interanual de dos dígitos en los ingresos por streaming de suscripción por cuarto trimestre consecutivo. Durante el tercer trimestre calendario de 2024, estos ingresos alcanzaron los \$645 millones, lo que representa un aumento del 10.6% interanual en términos de moneda constante. Este desempeño se alinea con los incrementos del 12%, 13.5% y 13.7% observados en los trimestres previos, consolidando una tendencia de crecimiento sostenido.

En términos generales, los ingresos por streaming de música grabada (incluyendo anuncios y suscripción) crecieron un 6% interanual, alcanzando los 866 millones de dólares. Sin embargo, no todos los segmentos de streaming mostraron avances; los ingresos por streaming con anuncios disminuyeron un 5.6% interanual. Este retroceso fue atribuido, entre otros factores, a la discontinuación del uso de videos musicales premium por parte de Meta y la renovación del acuerdo con TikTok.

Robert Kyncl, CEO de WMG, destacó la capacidad de la empresa para atraer talento en todas las etapas de sus carreras, mientras Bryan Castellani, CFO, subrayó la diversidad y resiliencia del negocio. Ambos ejecutivos expresaron confianza en el futuro, apuntando a más innovaciones y música que impactará la cultura global.

WARNER
MUSIC
ENTERTAINMENT

- ARTISTAS -



Zion & Lennox



Vice Menta



La Fase 3



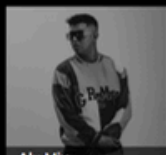
Salma



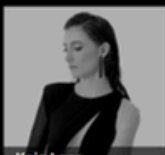
Mijares



Blackie & Lois



Alu Mix



Kaig Lana



Coldplay



Sharlene

Warner Music advierte a compañías de IA

No usen nuestra música sin permiso

Por: [Elias Leight](#)

Warner Music Group (WMG) envió cartas a empresas tecnológicas esta semana instruyéndolas a no usar la música del sello para entrenar tecnología de inteligencia artificial sin su permiso. Sony Music envió cartas similares a más de 700 empresas en mayo.

Las notificaciones de Sony y Warner llegan tras la aprobación del Proyecto de Ley IA, una legislación que fue aprobada en la Unión Europea en mayo. "Cualquier uso de contenido protegido por derechos de autor requiere la autorización del titular de los derechos a menos que se apliquen excepciones y limitaciones de derechos de autor relevantes", señala el acta. "Los titulares de derechos pueden optar por reservar sus derechos sobre sus obras u otros temas para evitar la minería de textos y datos, a menos que esto se haga con fines de investigación científica".



Si las empresas toman esta acción, entonces "los proveedores de modelos de IA de propósito general necesitan obtener una autorización de los titulares de derechos si quieren realizar minería de textos y datos sobre dichas obras".

La Guerra Fría entre la industria musical y gran parte del mundo de la IA se ha intensificado en los últimos meses. Las discográficas insisten en que las empresas de IA deben licenciar su música si quieren usar esos extensos catálogos de grabaciones para desarrollar tecnologías generadoras de canciones.

Sin embargo, la mayoría de las empresas de IA no están interesadas en pagar. A menudo argumentan que sus actividades están amparadas por el "uso justo", la doctrina legal de Estados Unidos que permite el uso no licenciado de obras protegidas por derechos de autor en ciertas situaciones.

En junio, las tres principales disqueras demandaron a dos empresas de música IA, Suno y Udio, acusándolas a ambas de "violación de derechos de autor a una escala casi inimaginable". "Estas demandas son necesarias para reforzar las reglas más básicas del trayecto para el desarrollo responsable, ético y legal de sistemas de IA generativa y para poner fin a la infracción flagrante de Suno y Udio", dijo el director legal de la RIAA, Ken Doroshov, en un comunicado.

En respuesta a las demandas, el CEO de Suno, [Mikey Shulman](#), dijo que la tecnología de su empresa está "diseñada para generar resultados completamente nuevos, no para memorizar y regurgitar contenido preexistente". Udio dijo que "respalda nuestra tecnología".



"TOP 5 TRACKS DE KAYTRANADA"

Populares

1		Intimidated (feat. H.E.R.)	136.497.054
2		Witchy (feat. Childish Gambino)	31.706.232
3		Be Your Girl (Kaytranada Edition)	108.317.842
4		YOU'RE THE ONE	200.076.235
5		10% (feat. Kali Uchis)	152.802.250



vogue.mx

MARIANA BO

LA DJ QUE REPRESENTA A MÉXICO EN LA INDUSTRIA INTERNACIONAL

En entrevista con Vogue México, la DJ y productora mexicana habla sobre el impacto de la música en su vida y la construcción de su legado.

En 1897, el estadounidense, Thaddeus Cahill, creó el Telarmonio, una invención que pasaría a la historia como el primer instrumento musical electrónico. Con cientos de toneladas de peso y poca información sobre su uso, este aparato impulsado por generadores electromagnéticos fue responsable por crear sonidos nunca antes escuchados. La virtud de este mismo recaía en la capacidad de generar más de un sonido a la par. Décadas después, la llegada del Theremin, por León Theremin, exploró la posibilidad de cumplir este propósito al utilizar los campos electroestáticos sin la necesidad de tocarlo con las manos. Alrededor de 1929, Edouard Coupleux y Joseph Givélet retomaron estos descubrimientos para la creación del Instrumento Musical de Oscilación Eléctrica, un aparato capaz de fusionar lo electrónico con una operación mecánica, que dio pie así al sintetizador Coupleux-Givélet.

El tiempo siguió avanzando y nuevos descubrimientos se sumaban a la escena para crear instrumentos de sonido eléctrico.

Desde el uso de estas herramientas para musicalizar las películas durante la década de los 50, hasta la llegada de la música disco en la culminación de los años 60, la evolución de la industria musical estaba en marcha.

La aparición de géneros como el Techno durante la década de los 80 y el auge de los DJs en los 90 trazaron el camino para el nacimiento de la música electrónica.

Hoy, este es un género marcado por talentos como Mariana BO, la DJ y productora mexicana egresada del Instituto Sinaloense de Cultura que tuvo sus inicios en la escena clásica y supo transmutar hacia nuevos horizontes en la música electrónica. "La música no es como un lenguaje universal; es el lenguaje universal. Crecí en una familia de artistas que siempre me inculcaron la música clásica, en la secundaria fui baterista de varios grupos musicales y después me metí a la carrera de músico, como violinista clásico, después me convertí en productora musical y DJ", remarca al preguntarle sobre su primer acercamiento a la música y la manera en la que esta ha formado su trayecto. Es gracias a este balance entre ambos géneros, que a lo largo de su carrera, Mariana ha participado en festivales como EDC, Ultra Music Festival y Tomorrowland, y aunque de inicio encontró inspiración en otras figuras en el medio, creó su propia identidad. "La influencia que marcaba en ese entonces era EDM [Electronic Dance Music], varios artistas como lo eran Kshmr, Timmy Trumpet, Tiesto, etc. Aunque mi sonido en estos días es único, solo produzco lo que me gusta, Acid Techno, Hard Groove y Hard Techno y tengo mis influencias en la industria del Techno como lo son: Indira Paganotto, Nico Moreno y Sara Landry, por mencionar algunos".

Con su sonido establecido y una serie de proyectos musicales marcados por singles y EPs como Memento Mori, Kotodama, Vivaldi y Cantus, que al día de hoy mantienen los primeros lugares del artista en plataformas como Spotify, Mariana encontró su voz como una mexicana destacada en plataformas internacionales, "como músico de dos mundos, el electrónico y el clásico, es la característica que le di al proyecto al inicio, así es como nació Mariana BO". Y es que en una sociedad en constante evolución, tener una propuesta original es la clave para alcanzar la distinción, en especial, cuando se trata de un género como lo es la música electrónica, cuya popularidad marcó un antes y después en más de una generación. "Mientras seas tú siempre, nunca perderás tu estilo por más que evoluciones, siempre he dicho que el artista que no evoluciona se estanca", reflexiona sobre mantener la esencia que te define en un mar de cambios.

Con estos cambios en la industria de la música electrónica, exponentes como Mariana se han encargado de construir un futuro en el que la representación de la mujer desbloquea la puerta a un mundo de posibilidades que parecen infinitas. "Hace algunos años era más difícil sobresalir por el simple hecho de ser mujer, ahora hay mucho talento femenino rompiéndola en el mundo, y eso me tiene muy feliz, siempre en todas las carreras, no solo en la música, las mujeres tenemos que hacer doble esfuerzo". Y en su caso, el éxito que ha tenido recae en su talento y la manera en la que plasma su sentir en lo que hace, "Con mi música reflejo lo que soy realmente, acabo de lanzar un EP en uno de los mejores labels de Techno, Filth on Acid. Estoy muy feliz porque este EP es lo que refleja mi inicio en el mundo Techno oscuro". Es así como después de una carrera mayormente marcada por sonidos clásicos, EDM y Electro House, le da la bienvenida al Techno, un subgénero con el que incursiona en un nuevo capítulo hacia el futuro. "La música que estará lanzando a partir de hoy es el comienzo de una nueva Mariana BO que al fin está produciendo lo que le gusta y espero les guste un nuevo sonido más oscuro y maduro".

Por: Miguel Vicencio

FUTURE

BRAZZIER



NUEVO TEMA

YA DISPONIBLE



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

'Short n' Sweet'

SABRINA CARPENTER DEBUTA EN EL NO. 1
DEL BILLBOARD 200

Por: Keith Caulfield

La lista Billboard 200 clasifica los álbumes más populares de la semana en Estados Unidos basado en el consumo multimétrico medido en unidades equivalentes a álbumes, compilado por Luminate. Las unidades comprenden ventas de álbumes, tracks equivalentes a álbumes (TEA) y streams equivalentes a álbumes (SEA).

Sabrina Carpenter logra su primer álbum No. 1 en la lista Billboard 200 (con fecha del 7 de septiembre) con su nuevo álbum de estudio, *Short n' Sweet*, que debuta en la cima de la lista. El álbum obtuvo 362.000 unidades equivalentes a álbum en Estados Unidos la semana que terminó el 29 de agosto, según Luminate, marcando la mejor semana de la artista en su carrera y el tercer debut más grande del año. El álbum, que también representa su primer top 10, se anunció el 3 de junio y su lanzamiento del 23 de agosto fue precedido por un par de canciones en el Billboard Hot 100: "Espresso" (No. 3) y "Please Please Please" (No. 1).



instagram

Mientras tanto, el primer lanzamiento oficial del mixtape de 2014 de Travis Scott, *Days Before Rodeo*, abre en el No. 2, marcando su quinto top 5 en la lista. El disco ganó un poco más de 361.000 unidades equivalentes a álbumes, el cuarto debut más grande del año y la mejor semana para cualquier álbum de rap. De esa suma, las ventas de álbumes comprenden 331.000, lo que produce la segunda semana de ventas más grande de 2024 y la mejor semana de ventas para cualquier álbum de rap. El lanzamiento de *Days Before Rodeo* el 23 de agosto se anunció el 18 de agosto, en el décimo aniversario del lanzamiento inicial gratuito del LP en 2014. Hasta el 23 de agosto, el disco no se había lanzado comercialmente ni estaba disponible en todos los servicios de streaming.

KENDRICK LAMAR

GNX

NUEVO ÁLBUM

YA DISPONIBLE





El rapero Future se asocia con Grand Marnier para una alianza plurianual y una nueva campaña

El rapero y cantautor ganador de un premio Grammy Future se ha asociado con Grand Marnier en una asociación de varios años. La compañía dijo que la asociación es una fusión de innovación cultural con tradición y está "rompiendo los códigos de la tradición y la evolución de la cultura".

La campaña titulada "Remix Your Legacy, Make It Grand" es la primera de una colaboración en curso para celebrar hitos culturales. Para conmemorar la celebración, Grand Marnier y Future están organizando una serie de experiencias y activaciones íntimas y temporales en los EE. UU. para atraer a los fanáticos del dúo.

Grand Marnier invitará a los fans mayores de 21 años a asistir a una exclusiva cata de Grand Margarita en Nueva York, Houston y Atlanta desde diciembre hasta principios de 2025 para beber cócteles exclusivos de la marca y coleccionar el vinilo Dirty Sprite 2 (DS2) de Future en honor a su décimo aniversario. La marca también invita a los fans de Future y a los conocedores del coñac a "remezclar su propio legado" compartiendo una interpretación del Grand Margarita de la marca para ganar uno de los tres vinilos firmados por Future.

Andrea Sengara, vicepresidente de marketing de Campari America, afirmó que la asociación es una celebración de la "creatividad y la originalidad". Sengara continuó señalando las similitudes entre Future y Grand Marnier, que comparten una impronta duradera arraigada en la tradición,

al tiempo que buscan "redefinir el significado del legado" como una forma de defender la configuración de nuestra cultura.

Durante casi dos siglos, Grand Marnier ha combinado elementos improbables de coñac y licor de naranja para crear su mezcla de fino coñac francés y frutas cítricas. Con esta alianza, Future ayuda a Grand Marnier a marcar el comienzo de su nuevo capítulo para desafiar las normas y crear algo nuevo, al tiempo que deja un legado impactante.

La compañía afirmó que Future adopta el espíritu de la marca de un Gran Encuentro, la idea de que las "combinaciones audaces y las colisiones inesperadas" pueden dar como resultado algo magnífico. Con el uso de melodías de Future en la música trap y la colaboración con artistas de una amplia gama de géneros, Grand Marnier destacó la sinergia de la perspectiva de ambos para "remezclar".

"Como fan de esta marca icónica, es un honor asociarme con Grand Marnier y crear juntos la campaña 'Remix Your Legacy, Make It Grand'", dijo Future. "Al igual que el arte que implica hacer música, Grand Marnier ha perfeccionado una receta que encarna la artesanía y la herencia y alienta a los visionarios de todo tipo a remezclar sus legados. Como alguien que ha cambiado el guion y reinventado la forma en que los artistas abordan la creación musical, estoy emocionado por ver la respuesta de los fanáticos y espero ver cómo la gente remezcla su bebida preferida y eleva aún más el Grand Marnier".

Kendrick Lamar, SZA y más se subirán al escenario en el concierto de Navidad de TDE



Andre D. Wagner

Top Dawg Entertainment (TDE) organizará su esperado 11º Concierto Anual de Navidad y Recogida de Juguetes el jueves 12 de diciembre de 2024 en Los Ángeles. Y esta vez tienen invitados muy especiales, como Kendrick Lamar, SZA, ScHoolboy Q, Jay Rock, Ab-Soul y muchos más. Kendrick Lamar, en particular, nos ha estado dando sutiles pistas en los vídeos musicales de *DodgerBlue* de que algo grande podría estar por llegar... ¿podría ser este concierto una de esas pistas hecha realidad? Tendremos que esperar para verlo.

Detalles del evento de TDE:

- Fecha: Jueves, 12 de diciembre de 2024
- Lugar: 11251 Compton Ave, Los Angeles, CA
- Apertura de puertas: 11:00 a.m.
- Actuación de los teloneros: 1:00 p.m.
- Comienzo del espectáculo principal: 2:30 p.m.

Para entrar, se pide a los asistentes que traigan un juguete nuevo sin envolver u otras donaciones benéficas, como ropa o zapatos nuevos, que beneficiarán a Nickerson Gardens Housing Projects de Watts, California. Esta campaña anual de recogida de juguetes desempeña un papel fundamental a la hora de llevar alegría a los necesitados durante las fiestas navideñas. También puede encontrar más campañas locales de recogida de juguetes aquí.

Si no puedes asistir al evento, te recordamos que Kendrick Lamar y SZA se unirán para una gira de estadios el año que viene en la que presentarán el último álbum de Kendrick, *GNX*, y la esperada versión de lujo de *SOS* de SZA (titulada *Lana*), que se publicará próximamente. Este evento será una celebración memorable de la música, la comunidad y la solidaridad. No pierdas la oportunidad de participar. Para más información, consulta el folleto de arriba.

"TOP 5 TRACKS DE FUTURE"



Populares

- | | | | |
|---|---|---|---------------|
| 1 |  | Like That
E | 610.904.758 |
| 2 |  | Type Shit
E | 429.573.454 |
| 3 |  | Too Many Nights (feat. Don Toliver & ...)
E | 844.256.126 |
| 4 |  | WAIT FOR U (feat. Drake & Tems)
E | 945.307.356 |
| 5 |  | Mask Off
E | 1.741.431.520 |

Por: Héctor Morales

**ÚLTIMA
PEDRA FEST**

2024



GRAN FORUM

15 DIC

Boletia

CDMX

**LAS
ALUCINES**

SHOW EN VIVO

POR PRIMERA VEZ EN CDMX

Kendrick Lamar: Figura icónica del rap moderno

Por: Héctor Morales



Kendrick Lamar es un artista de rap, compositor y productor estadounidense, reconocido como uno de los músicos más influyentes de su generación. Desde sus inicios en Compton, California, Lamar ha redefinido el panorama del hip-hop con sus letras profundas, introspectivas y socialmente conscientes. Ganador de múltiples premios Grammy y un Premio Pulitzer de Música por su álbum DAMN. (2017), Kendrick combina poesía, narrativa y crítica social para explorar temas como la identidad, la política, la espiritualidad y las injusticias sociales.

Mejores Temas Clásicos:

1. "HUMBLE." - Un éxito de DAMN., conocido por su ritmo impactante y mensajes sobre humildad y autenticidad.
2. "Alright" - Un himno de esperanza del álbum To Pimp a Butterfly (2015), adoptado por movimientos sociales como Black Lives Matter.
3. "DNA." - Celebración de la herencia y la identidad, también de DAMN..
4. "Swimming Pools (Drank)" - Reflexión sobre el consumo de alcohol, del álbum good kid, m.A.A.d city (2012).
5. "Bitch, Don't Kill My Vibe" - Una mezcla de introspección y crítica a las influencias negativas en la industria musical.

Nuevos Lanzamientos:

En 2024, Lamar destacó con "Not Like Us", que alcanzó el número 4 en la lista de populares de Spotify. Este tema marca un hito en su carrera como su primer número uno en las listas globales de fin de año. Su estilo combina una producción moderna con letras incisivas, manteniendo su posición como líder en el género.

Kendrick Lamar sigue siendo una figura central no solo en el hip-hop, sino también en la música global, constantemente desafiando las normas con su arte innovador y su visión única.

"TOP 5 TRACKS DE SCORZ"

Populares

- 1 **luther (with sza)**
- 2 **tv off (feat. lefty gunplay)**
- 3 **squabble up**
- 4 **Not Like Us**
- 5 **waccid out murals**

Critican a Belanova en su Regreso a los Escenarios

EN EL BÉSAME MUCHO FEST 2024

Por: Héctor Morales

Belanova regresó a los escenarios después de seis años, generando gran expectación entre sus seguidores. Sin embargo, su primera presentación recibió malos comentarios

Sin duda, el regreso de Belanova a los escenarios era sumamente esperado por sus seguidores. Sin embargo, tras su primera presentación después de 6 años de alejarse de la música, la agrupación recibió cientos de críticas.

Recordemos que a finales de octubre de 2023, la banda reabrió sus redes sociales para anunciar su regreso. Los fans esperaban ansiosos ver al grupo de pop y escuchar y corear en una sola voz los éxitos junto a Denisse Guerrero, Ricardo Arreola y Edgar Huerta, integrantes de la banda.

El regreso de Belanova se dio el pasado 3 de marzo en el "Besame Mucho Fest", un festival que reúne lo mejor de la música en español de diferentes géneros, celebrado en Austin, Texas.



Cabe destacar que en este festival musical también se presentaron grandes artistas, entre ellos: Gloria Trevi, Alejandra Guzmán, Reik, Fey, Ha-Ash, Aleks Syntek, Sin Bandera y Belinda.

En punto de las 19:00 horas, Belanova subió al escenario que estaba adornado con un cartel que preguntaba a los asistentes "¿Te gusta el pop?".

Los asistentes cantaron a todo pulmón los éxitos que marcaron la trayectoria de la banda, sin embargo, en redes sociales se habló de la voz de Denisse Guerrero, cantante originaria de Los Mochis, Sinaloa, pues aseguran que su capacidad vocal no es buena.

A pesar de las críticas, Belanova ya tiene programadas otras fechas para recorrer en México y será para el próximo 16 de marzo la siguiente presentación en el Vive Latino.

• Britney Spears cumple 43 años •

LOS MOMENTOS MÁS IMPACTANTES DE UNA CARRERA ENTRE EL ÉXITO Y EL ESCÁNDALO

Por: Francisco González Tomadín

Desde su debut hasta el movimiento global por su libertad, su carrera fue marcada por difíciles pruebas que buscó superar con resiliencia y talento

Este 2 de diciembre Britney Spears celebra su cumpleaños número 43. A lo largo de su vida, la cantante ha sido el centro de atención tanto por su talento innegable como por los altibajos personales que la han acompañado. Desde su explosivo debut en la escena musical hasta su constante reinención, la artista ha dejado una huella profunda en la cultura pop. Su legado está marcado por actuaciones que hicieron historia, por decisiones que generaron titulares y por una carrera que ha sabido trascender las adversidades.

EL IMPACTANTE MOMENTO CON LA SERPIENTE EN LOS MTV VMAS 2001

En 2001, Britney Spears dio uno de los shows más recordados en la historia de los MTV VMAs. Durante su interpretación de "I'm a Slave 4 U", sorprendió a la audiencia al aparecer en el escenario cargando una serpiente pitón, un acto que dejó una impresión imborrable en los espectadores.

Esta actuación la consolidó como una de las figuras más audaces y atrevidas del pop y marcó el inicio de una serie de presentaciones cargadas de provocación y audacia, que la distinguieron de otras artistas de su tiempo. La serpiente se convirtió en un símbolo de su audaz presencia en el escenario y de su capacidad para romper las normas establecidas.



EL BESO CON MADONNA EN LOS VMAS DE 2003

A lo largo de su carrera, Britney Spears demostró su capacidad para generar titulares. Uno de los momentos más comentados ocurrió en 2003, cuando, durante una actuación en los MTV VMAs, protagonizó un beso con Madonna. El evento, que involucró también a Christina Aguilera, fue un acto de rebeldía y provocación que dejó al mundo entero boquiabierto.

Esta presentación no solo fortaleció la imagen de Britney como una estrella de pop audaz, sino que también consolidó su lugar en el imaginario colectivo de la cultura pop como una figura capaz de romper los tabúes y las expectativas sociales de la época.



Astros y estrellas.

Por: Mafer Gonzalez

Descubre cómo los signos zodiacales reflejan la personalidad de tus artistas favoritos y explora el impacto en sus carreras y relaciones.

Anitta – Aries



La cantante originaria de Brasil nació el 30 de marzo, convirtiéndose en Aries, un signo que se caracteriza por ser muy decidido y no tener miedo a enfrentar retos, cualidades que sin duda hemos visto en Anitta.

Además, hace honor a su espíritu aventurero y esa fuerza que se le atribuye al ser del primer signo del zodiaco.

J Balvin – Tauro

Se cuenta que el 7 de mayo, en un rincón de Medellín, nació José, perfeccionista, leal y con los pies en la tierra, como todo Tauro, quien además le entrega esa responsabilidad y perseverancia que posee el artista.

Pero muy importante, a este signo no le gusta para nada cuando la gente le traiciona, lo que nos ayuda a entender muchas de las situaciones en la vida de J Balvin.



Peso Pluma – Géminis

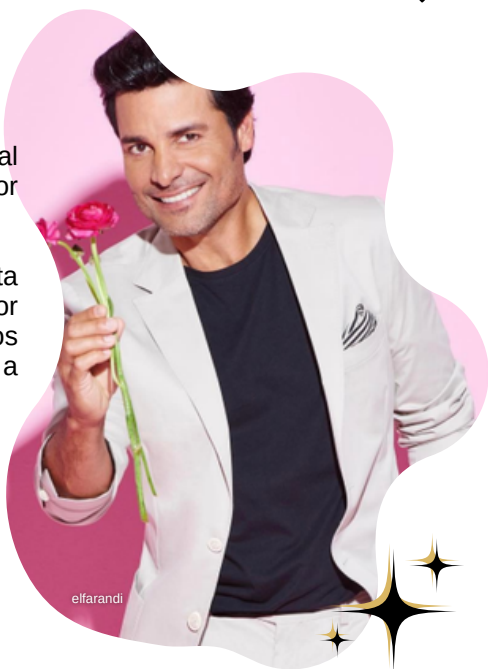


Nos hemos encontrado ante un fenómeno de artista que atrae a la gente como si fuera un imán, y adivina qué, es completamente normal porque esa es principalmente una de las características de los Géminis. Nacido el 15 de junio, el cantante también pertenece a un signo que no tiene problema para desenvolverse en el estrato social, pero que también le cuesta mantener relaciones duraderas.

Chayanne – Cáncer

El ídolo de muchas generaciones que llegó al mundo un 28 de junio para convertirse en el amor platónico de abuelas, madres y tías.

Quien, con su carisma y personalidad, representa muy bien a su signo, caracterizándose además por ser muy leal, familiar y espiritual. Sin duda, los astros no podrían haber descrito mejor a Chayanne.





Feid – Leo

Si pensabas que Feid levantaba miradas a dondequiera que iba por su estilo tan particular, pues déjame decirte que sí, pero no. Ser el centro de atención donde quiera que van es una característica muy resaltante de los Leo, quienes atraen miradas con su personalidad. Este cantante colombiano, nacido el 19 de agosto, también posee las cualidades de ser muy extrovertido y alegre, como suele ser la gente de este signo.

Bizarrap – Virgo

Uno de los DJs y productores musicales más famosos del momento, nacido el 25 de agosto bajo el signo de Virgo. Este signo se caracteriza por la manera lógica y estructurada de hacer las cosas, siendo personas muy sencillas pero también perfeccionistas.

A los Virgos les encanta poner todo en su lugar, quizás por eso Biza siempre está ahí para las personas que quieren arreglar ciertos asuntos sin resolver en sus sesiones musicales.



Rosalía – Libra



Y un mes después toca celebrar el cumpleaños de la motomami Rosalía (25 de septiembre). Equidad, justicia y equilibrio son algunas de las características de este signo, que además le cuesta mucho tomar decisiones y aún más si se trata de amor. Sin embargo, la armonía y la paz que transmiten son sin duda algunas de las cualidades más grandes de la cantante española.

Young Miko – Escorpio

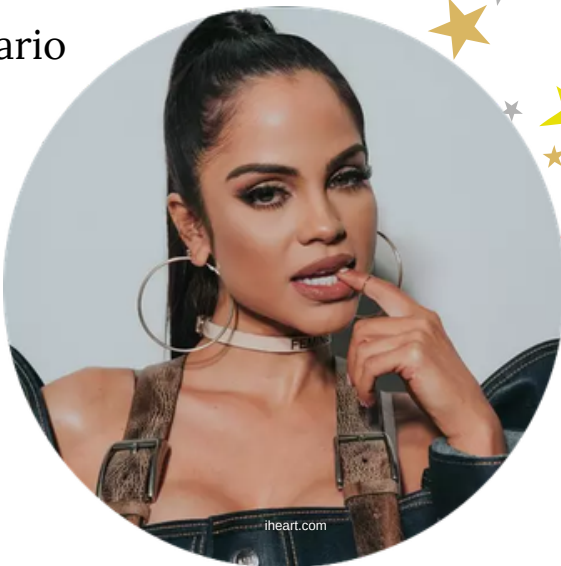
Se dice que es uno de los signos más incomprensidos del zodiaco, con una gran pasión por defender lo que creen.

Young Miko, nacida el 8 de noviembre, nos recuerda mucho estas características, especialmente cuando decimos que deben estar muy seguros de algo antes de actuar y que suelen tener intereses muy variados.



Natti Natasha – Sagitario

Junto con Natti, hablamos de personas muy sociales, el alma de la fiesta, mejor dicho, ya que son muy alegres pero sobre todo seguros de sí mismos. Nacida el 10 de diciembre, no nos sorprende que la cantante haya nacido bajo un signo que se caracteriza por la espontaneidad y que siempre quiere ir más allá para lograr grandes cosas.



Christian Nodal – Capricornio

El cantante mexicano, que entre romances, polémicas y su trabajo a tiempo completo como papá, destaca en esta lista por ser Capricornio, ya que nació el 11 de enero. Dicen que los Capricornios destacan por ser personas decididas y muy leales, que no les gusta rodearse de gente falsa. ¿Será que eso tiene algo que ver con la personalidad de Nodal?



Karol G – Acuario

En lugar de “Love Season”, deberíamos declarar febrero como “Bichota Season”, ya que la hermosísima Karol G nació el día de los enamorados, el 14 de febrero, siendo su signo Acuario. Un signo muy tranquilo, analítico y observador, pero que, como Karol, resalta por saber relacionarse con las personas y conquistar cualquier evento social al que acuden.



Bad Bunny – Piscis

“Mami, dale easy, que sabes que soy Piscis”, decía Benito en su tema “El Aguacero”.

Por lo tanto, si eres fan del cantante, seguro que no te sorprendió la noticia. Lo que quizás sí te sorprenda es que este signo se caracteriza por ser muy romántico, un lado que aún no hemos visto en el cantante, quien nació el 10 de marzo.

Sin embargo, también suelen ser soñadores y muy creativos, así que nosotros decimos que Benito hace honor a su signo.







GANA BOLETOS

#LaRadioDeLosConciertos

UN ÚLTIMO SUEÑO

24 ESTADIOS / 15 PAÍSES

+800.000 PERSONAS

GIRA MORAT
LOS ESTADIOS

ANTES DE QUE
AMANEZCA

— CDMX —
ESTADIO GNP SEGUROS

13.DIC.24
SOLD OUT SOLD OUT SOLD OUT

14.DIC.24
SOLD OUT SOLD OUT SOLD OUT

NUEVA FECHA
15.DIC.24
ESTADIO GNP SEGUROS